

На камені стою

Не дуже швидко

Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers 7 and M are indicated.

C.
A.

1.(2-6) На - ка - ме - ні сто - ю, на ка - ме - ні слизь - ко,

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (C. A.) consists of eighth notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with fingering numbers 7 and M.

го - ре ме - ні, го - ре, що ко - хан - ня близь - ко,

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with fingering numbers Б, 7, and М.

C.
A.

го - ре ме - ні, го - ре, го - ре ме - ні го - ре,

T.
Б.

Third system of the vocal and piano accompaniment. It includes vocal parts for C. A. and T. Б. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with fingering numbers Б, М, and 7.

1-5 6.

що ко - хан - ня близь - ко. сі - ли.

7.(8) Всі - лав -

1-5 6.

М 7 М М М

на по - ро - зі

-ки за - сі - ли, на по - ро - зі ста - ли,

М 7 М 7 М 7

ста - ли, на - каз про - чи - та - ли, на по -

Б М 7 М Б

- ро - зі ста - ли, на по - ро - зі ста - ли, на - каз про - чи -

Б Б М 7 М 7

7. 8. - та - ли. - ра - ли. 9. На ка - ме - ні сто - ю,

7. 8. гоп, М М М М 7

на ка - ме - ні слизь - ко, го - ре ме - ні, го - ре
го - ре

гоп, го - ре ме - ні, го - ре М 7 Б Б

Що ко - хан - ня близь - ко, го - ре ме - ні, го - ре,

го - ре ме - ні, го - ре, що ко - хан - ня близь - ко,

го - ре ме - ні, го - ре, го - ре ме - ні, го - ре,

ЩО КО - ХАН - НЯ, ЩО КО - ХАН - НЯ, ЩО КО - ХАН - НЯ БЛИЗЬ - КО.

*)

На камені стою, на камені слизько,
Горе мені, горе, що кохання близько. | Двічі

Ой хоч воно близько, та вже й недалечко –
Через круті гори видно сад – містечко. | Двічі

А у тім містечку коник вороненький
Їде до дівчини козак молоденький. | Двічі

Козак молоденький, мальована бричка,
Люблять мене хлопці, хоч я й невеличка. | Двічі

Хоч я й невеличка, хоч я й небагата,
В мене козаченьків щодня повна хата. | Двічі

Ой повная хата, ще й повнії сіни,
В мене козаченьки всі лавки засіли. | Двічі

Всі лавки засіли, на порозі стали,
На порозі стали, наказ прочитали. | Двічі

На порозі стали, наказ прочитали,
Що мого милого до війська забрали. | Двічі

На камені стою, на камені слизько,
Горе мені, горе, що кохання близько. | Двічі