

Рідна сторона

Слова Федора Гощука

Ходою

тр

М Б 7 Б М Б

С.
А.

1. Бу - ва-ло хо - диш по сві - тах, кра - ї на - вкруг та - кі чу-
-ліс - сі сто-ро - на, що зветь-ся бать - ків-ським по-

М Б М Б Б Б

-до - ві, а - ле кра - са та чу - жи - на там сер - цю
-ро - гом, ту-ди на спо - відь по - спі - ша мо - я ду -

Б Б М М

1. тяж - ко, як в не-во - лі. Є на По- - ша, мов пе - ред

2.

1. 2.

Б 7 М Б 7

C. A. *mf*

Бо - гом. Я на ко - лі - на ста - ну до зем - лі, по-кло-ни

T. B. *mf*

mf

М Б М

вда - рю, мов на свя-ту про - шу, перс - том торк - ну - ся три - чі до чо -

М Б Б М

-ла, в мо-лит - ві сум А... пе-ре-по-ло - шу, перс - том торк -

М Б Б

-ну - ся три - чі до чо ла, в мо - лит-ві сум пе - ре - по -

This system contains the first three measures of a musical piece. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Ukrainian. The piano part features chords marked with 'М' (Major) and a '7' (Dominant Seventh) in the final measure.

-ло - шу. 2. Лас - ка-ве -ло - шу.

This system begins with a repeat sign (double bar line with two dots) and a key signature change symbol (a circle with a cross). The lyrics continue. The piano accompaniment includes chords marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor).

This system contains the final four measures of the piano accompaniment. It includes chords marked with 'М' (Major), 'Б' (Minor), and a '7' (Dominant Seventh).

Енергійно

f

C. A. T. B.

3. А вже лю бов, а вже жур-
а вже лю-бов,

Енергійно

f

м Б 7 Б м

-ба пе-ре-пле-лись, не-мов ко-рін-ня, в мо-їх дум-
а вже жур-ба пе-ре-пле-лись,

м Б Б Б Б

-ках, в мо-їх піс-нях про те-бе рід-не По-го-

Го...

Го...

м м Б 7

Наспівно

sp rit.

-ри - ння. Я над По- ліс - сям пта - хом по - ле - чу в не-стрим-нім

sp rit.

Наспівно

sp rit.

М Б М

cresc.

ле - ті ду - жо і ве - лич - но, криль-ми о - бій - му от - чи-ну сво -

cresc.

cresc. Б

М Б М

-ю і при-сяг- ну А... на вір-ність віч - ну, криль-ми о -

М Б Б

-бій - му от-чи нусво-ю і при-сяг-ну на вір-ність віч - ну.

Бувало ходиш по світах,
 Краї навкруг такі чудові,
 Але краса та чужина
 Там серцю тяжко, як в неволі.
 Є на Поліссі сторона,
 Що зветься батьківським порогом,
 Туди на сповідь поспіша
 Моя душа, мов перед Богом.

Приспів:

Я на коліна стану до землі,
 Поклони вдарю, мов на святу прощу,
 Перстом торкнуся тричі до чола,
 В молитві сум переполющу.

| Двічі

Ласкаве сонце зігрива
 Калини кетяги червоні,
 Здалека чути спів півнів
 І тихий плач церковних дзвонів.
 Солодкі спогади в цю мить
 До шему серце огортають,
 Неначе в сні я ще малий
 І мати ніжно пригортають.

Приспів.

А вже любов, а вже журба,
 Переплелись, немов коріння,
 В моїх думках, в моїх піснях
 Про тебе рідне Погориння.
 Я над Поліссям птахом полечу
 В нестримнім леті дужо і велично,
 Крильми обійму отчину свою
 І присягну на вірність вічну.

| Двічі