

МАТЕРИНСЬКА ДОЛЯ

Слова Володимира Ладижця

Помірно, з душою

f

M

B

Соло

mf

Жи -

mf

- та - ми по - зо - ло - че - ні сві - тан - ки сплив-ли у

M

M

вир на кри - лах жу - рав - ля. Ст -

-рень - ка ма - ти на ста - ро - му ган - ку че -рез ві -

Соло

-ки вдив - ля - сть - ся в по - ля.

mf

C. A. T. B.

Ст - *mf*

C. A.

- рень - ка ма - ти на ста - ро - му тан - ку че -

T. B.

B. 7 M

C. Solo

1 *mf*

Bo -

C. A.

- рез ві - ки вдив - ля - сть - ся в по - ля.

T. B.

1

M 7 M

1

2

Си -

- pir.

2

M

7

M

Б

- ни ж i ни - ni не вер - ну - лись з по - ля, з бу - ра - нів

f

Си - ни ж i ни - ni,

f

Го...

f

>

>

>

>

чор - них, спе - ки і за - вій... Сто-

си - ни ж і ни - ні,
 Го...

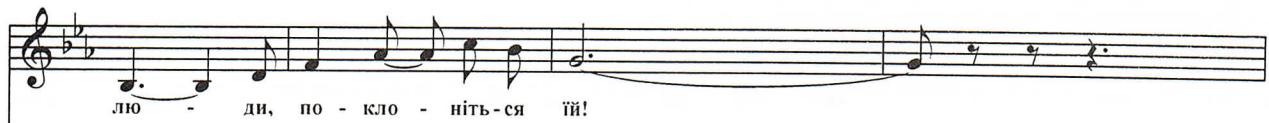
- єть на ган - ку ма - те - рин - ська до - ля. І - діть же,

mp poco a poco cresc.

A...

mp poco a poco cresc.

B



Musical score page 2. Treble clef, two flats. The vocal line continues with sustained notes and grace notes. The lyrics are: А... Сто -

Bass clef, two flats. The vocal line continues with sustained notes and grace notes. The lyrics are: Б 7

Musical score page 3. Treble clef, two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: - їй на ган - ку ма - те - рин - ська до - ля. 1 -

Bass clef, two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Б 7 М

rit. poco a poco

C. A.

- діть же, лю - ди, по - кло - ніть - ся їй!

T. B.

rit. poco a poco

M

pp

rit. poco a poco

M

M

M

f

mf

p

M

Житами позолочені світанки
Спливли у вир на крилах журавля.
Старен'ка мати на старому ганку
Через віки вдивляється в поля.

| Двічі

В очах застигли слози Ярославни,
Тужливий клич золою в сердце ліг.
А їй здається, що стоїть недавно,
Що тільки вийшла з хати на поріг.

| Двічі

Сини ж і нині не вернулись з поля,
З буранів чорних, спеки і завій...
Стоїть на ганку материнська доля.
Ідіть же, люди, поклонітесь їй!

| Двічі