

Ой не -

Гей-я, грй-я, грй-я, гой, гей-я, пей!

- ма- в со-по- ко- в рве ту- га ми

ду- шу, вік ді- ву з са- мо-

-то-в, слізь-ми лич- ко су- шу.

Вік ді- ву-в з са- мр- то-в

слізь-ми лич- ко су- шу.

З. Лю-тий вітер на-ги-на-є бе-рі-зонь-ки до-лі

С
А
Т
Б

ЛИС-ТИМ МИ-ЛО-ГО ВКРИ-ВА-Є НА МЕРТВО-МУ

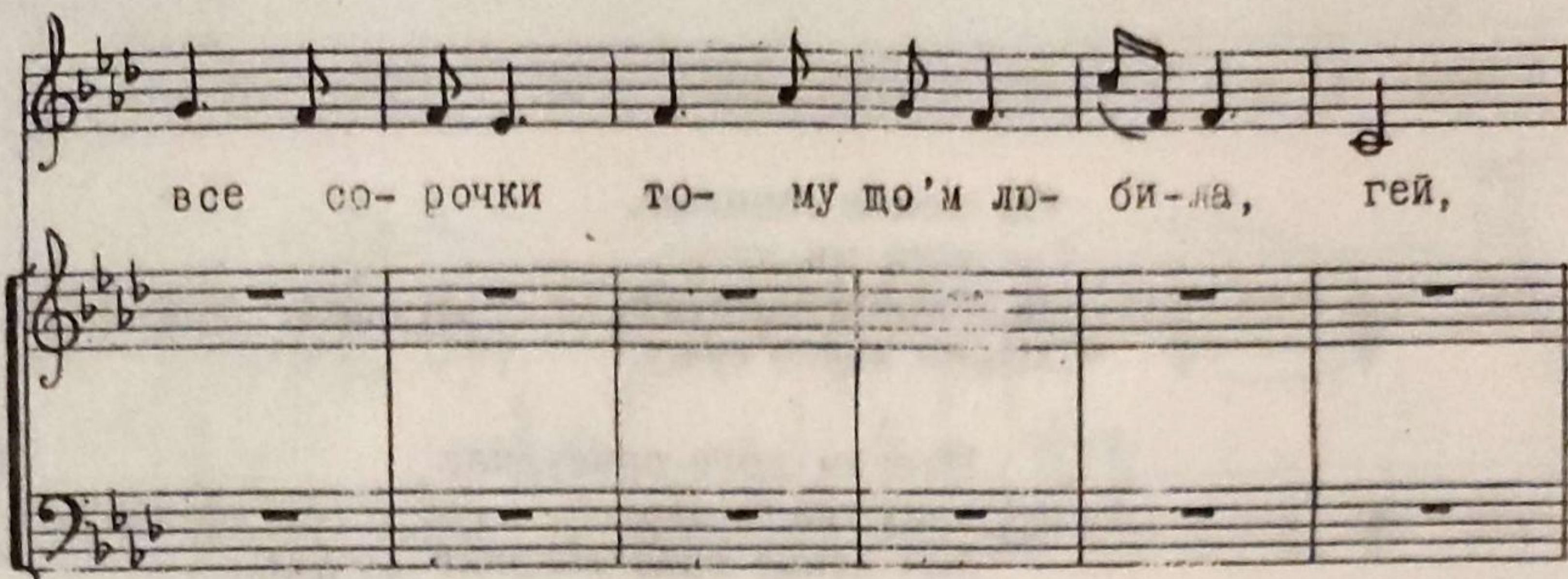
М.
ПО-ЛІ
М..

mf

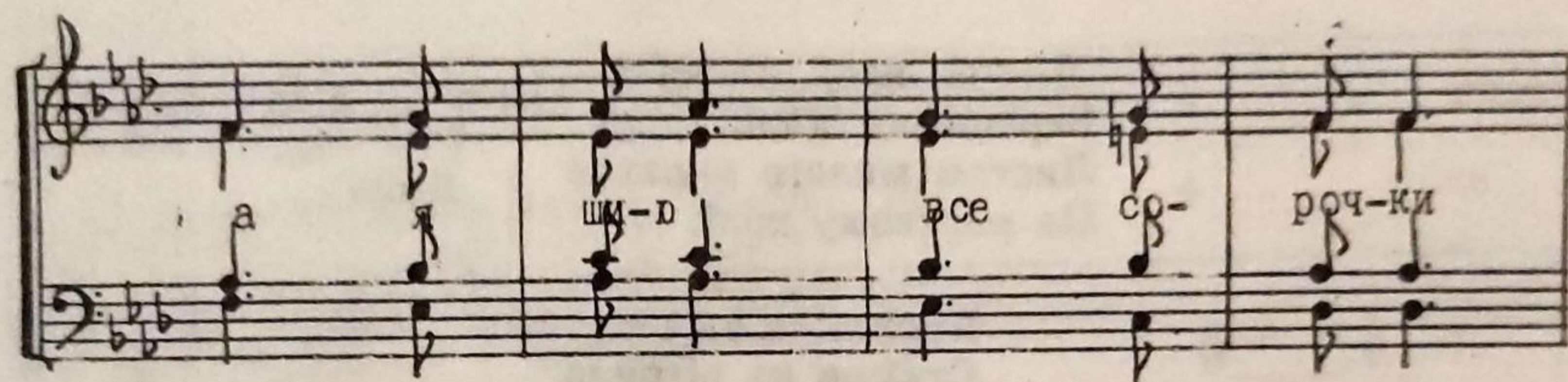
4. Про- плив-ли у- же го- доч-ки став- ши

на віт-ри-ла, а я ши-ю

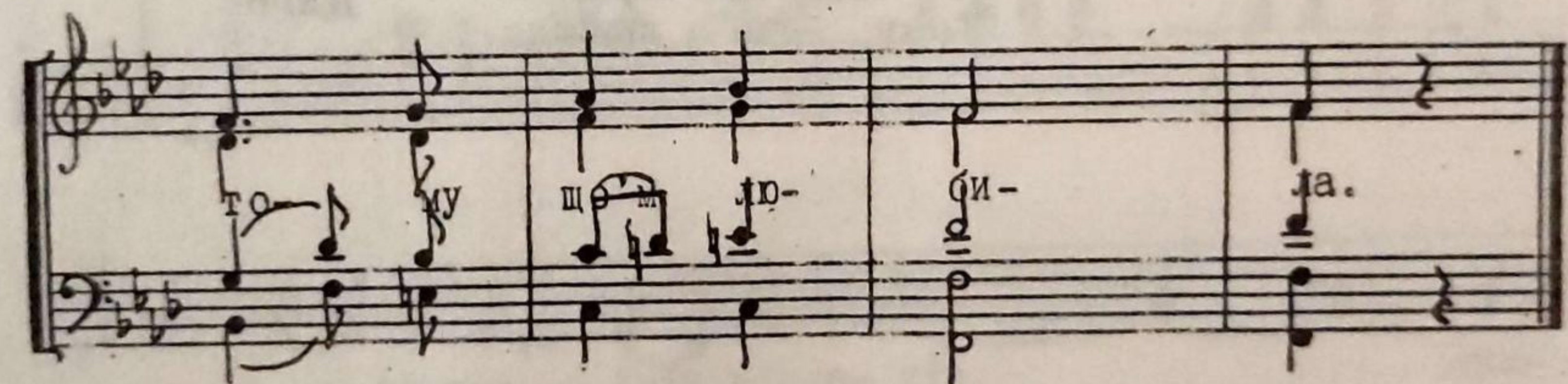
на віт-ри-ла, гей



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний станок (сопрано/альто) содержит мелодию с нотами и украинскими текстами: «все со-рочки то-му що'м лю-би-ла, гей,». Нижний станок (бас) содержит аккорды и ритмический рисунок. Ключевая подпись — два бемоля (F, C).



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний станок содержит мелодию с текстами: «а я шм-д все со-роч-ки». Нижний станок содержит аккорды. Ключевая подпись — два бемоля (F, C).



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний станок содержит мелодию с текстами: «то-му шм-д лю-би-ла.». Нижний станок содержит аккорды. Ключевая подпись — два бемоля (F, C).

Ой немає спокою,
Рве туга ми душу.
Вік дівую з самотою, | Двічі
Слізьми личко сушу. |

Чом ти доле присудила
Таку тяжку кару,
Мое сонце враз закрила | Двічі
Насунувши хмару. |

Лютий вітер нагинає
Берізоньки долі.
Листям милого вкриває | Двічі
На мертвому полі. |

Пролетіли вже годочки
Ставши на вітрила,
А я шию все сорочки | Двічі
Тому, що'м любила. |